

大学先修班 华文课程标准 2012



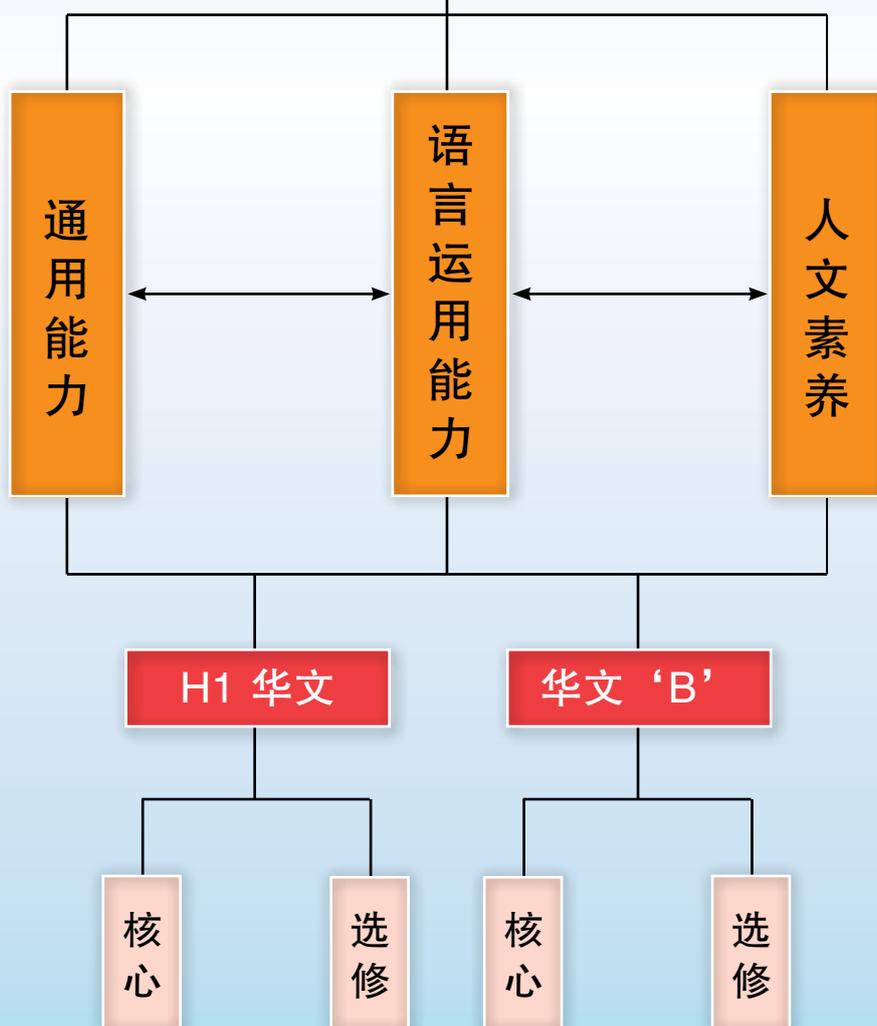
© Copyright 2011 Curriculum Planning and Development Division. This publication is not for sale. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced without the prior permission of the Ministry of Education, Singapore.
Year of implementation: from 2012

高中H1华文与华文‘B’课程蓝图

课程总目标

课程理念

- 以培养语言能力为学习导向
- 加强学生的语言互动技能
- 注重华文的实用功能
- 培养学生的思维能力
- 让教学与评估紧密结合
- 提高学生的人文素养



目录

第一章 前言 01

第二章 课程理念 03

第三章 课程总目标 05

第四章 课程框架 09

第五章 教材编制指引 13

第六章 教材编写与资讯科技使用建议 21

第七章 评价建议 29

营造语言互动环境
拓展华文学习空间

教育部在2010年设立了“母语课程检讨委员会”，全面检讨了我国母语课程与教学的情况。配合全球语言学习的趋势与本国的双语环境，委员会以培养有效使用母语的学生为目标，列出母语教学的三大目的：一是让学生掌握母语，能够有效地与人沟通；二是使学生对自己的文化、文学与历史有更深入的认识，从而产生文化认同；三是让我们的学生与本区域，甚至世界各地有着相同语言与文化的社群建立联系。

基于上述母语教学的目的，2012年实施的高中H1华文与华文‘B’新课程给华文的学习注入新元素。新课程引入更贴近学生生活的教材，并通过资讯科技的运用，创设真实且具互动性的课堂情境，以强化学生的语言综合运用能力，使他们在日常生活中能有效地使用华文与他人沟通。学生也将继续通过母语的学习接触母族文化与价值观。

鉴于来自以不同语言为主要家庭用语的学生与日俱增，2012年实施的高中H1华文与华文‘B’新课程将衔接小学和中学华文课程，着重培养学生运用语言的能力；并且也采纳母语课程检讨委员会的建议，使华文成为学生的生活用语，从而达到“乐学善用”的目标。与此同时，新高中华文课程也把21世纪教育目标纳入课程框架内，以确保我们的学生在沟通、思维、科技、价值观等方面得到全面发展。

营造语言互动环境
拓展华文学习空间

以培养语言能力为学习导向

高中H1华文与华文‘B’新课程应该照顾不同学习者的学习需要，为不同程度的学生制定不同层级的学习目标。有了具体的目标，学生会更积极地学习华文。新课程注重技能训练，通过加强听、说、读、写和语言综合运用能力，使学生能够有效地与人沟通。

加强学生的语言互动技能

H1华文与华文‘B’新课程重视培养学生的口语与书面互动的能力，鼓励教师在平日的课堂教学中设置口头和书面互动的活动与作业，让学生掌握互动技能，与他人进行有效、有意义的交流。以学生“互动”技能为导向的华文课堂学习应模拟许多日常生活的情境，结合不同的语言技能，以加强学生的语言交际能力。

注重华文的实用功能

H1华文与华文‘B’新课程注重语文的实用功能，学习内容选择贴近学生生活的主题。在教材方面，可以广泛选择材料，包括各类型文本，以及贴近现实生活的语料，让学生在学学习华文的过程中通过各种语境，有效地掌握日常用语来表情达意，从而提高学生的学习兴趣与语文能力。

培养学生的思维能力

H1 华文与华文‘B’新课程注重发挥语言与思维之间的相互促进作用。在培养学生语言能力的同时，也有意识地提高学生的批判性以及创造性思维能力。

让教学与评估紧密结合

H1 华文与华文‘B’新课程强调教学与评估紧密结合，以加强教学效果。无论是形成性评估或终结性评估，都更重视考查学生听、说、读、写，以及口头和书面互动的能力。在评估中也将增加更多生活语料，加强学生实际运用语文的能力。

提高学生的人文素养

H1 华文与华文‘B’新课程既着重加强学生听、说、读、写和综合运用语言的能力，也重视情意品德的培养以及加强对华族文化的认识。新课程应该在推荐文本、生活语料、视听教材中注入有关个人修养、公德心、环球意识、传统文化等价值观探讨的内容，以提高学生的人文素养。

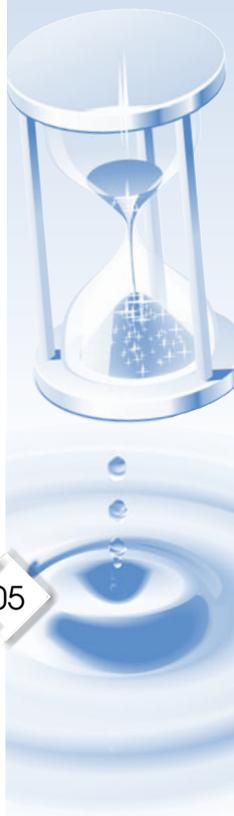
2012年实施的高中H1华文与华文‘B’课程总目标是在中学华文课程的教学目标、理想的教育成果、21世纪教育目标以及科技教育总蓝图（MP3）等基础上制定的。

H1 华文

一、培养语言运用能力

完成高中H1华文课程后，学生能够：

1. 听懂内容与一般普遍话题相关的日常对话、讨论会、广播与媒体节目，并推断其中的隐含信息。
2. 就一般普遍话题，流利、清楚、有条理地描述情境或发表观点。在进行描述或发表观点时，能用较丰富的词汇和不同的句型，并辅以论据、突出重点。说话时能做到语音正确、清晰，语调自然、富有感情。
3. 读懂与日常生活相关的阅读材料，并推断其中的隐含信息。能读懂多种类型的文本如杂志、报章与散文。
4. 就日常生活相关的话题，用相当丰富的词汇和不同的句型通过文字叙述经验、表达感受或观点。



5. 就日常生活相关的话题，相当流利地与人交流。在参与讨论时，就个人感兴趣的话题，提出观点，与人交流。
6. 就日常生活相关的话题，通过电邮或博客，用适当的语言和表达方式与人沟通。

二、提高人文素养

完成高中H1华文课程后，学生能够：

1. 提高品德修养，培养积极正面的价值观
2. 关爱家人、关心社会，也热爱祖国
3. 认识与传承优秀的华族文化
4. 关心天下大事，具备环球意识

三、培养通用能力

完成高中H1华文课程后，学生能够：

1. 运用想象力、创造力和批判性思维能力，分析问题和解决问题。
2. 使用资讯科技，进行自主与协作性的学习。
3. 加强情绪管理能力，妥善处理人际关系。

华文 “B”

一、培养语言运用能力

完成高中华文‘B’课程后，学生能够：

1. 听懂内容与个人兴趣相关的日常对话、演讲、广播与媒体节目，并理解其中（包括时事）的主要信息。
2. 就个人感兴趣的话题，描述情境或发表观点。在进行描述或发表观点时，能用适当的词汇和不同的句型。说话时能够做到语音正确、清晰，语调自然。
3. 读懂内容熟悉的阅读材料，并理解其中的主要信息。能读懂多种类型的文本，如学生报、寓言、广告、私人信件等。
4. 用适当的词汇和常用的句型写简单的记叙文来表达感受与看法。
5. 就内容熟悉的话题与人持续交谈，并在讨论时与他人交换想法。
6. 通过电邮或简单的私人信件与人沟通。对内容熟悉的事情进行描述，并表达感受与看法。



二、提高人文素养

完成高中华文‘B’课程后，学生能够：

1. 提高品德修养，培养积极正面的价值观
2. 关爱家人、关心社会，也热爱祖国
3. 认识与传承优秀的华族文化
4. 关心天下大事，具备环球意识

三、培养通用能力

完成高中华文‘B’课程后，学生能够：

1. 运用想象力、创造力和批判性思维能力，分析问题和解决问题。
2. 使用资讯科技，进行自主与协作性的学习。
3. 加强情绪管理能力，妥善处理人际关系。

高中H1华文与华文‘B’课程包括核心单元与选修单元。单元内容衔接中学华文课程，包含不同的主题，并体现课程理念。核心单元包括四大主范畴：自然环保、成长历练、家国之情和文化与生活。选修单元则包括两大主范畴：音乐与电影赏析和网络与媒体，学生可以任选其中一个单元。不论是核心单元还是选修单元，每个主范畴都再细分为2至3个副范畴，以便使课程内容范围更为明确。

高中H1华文与华文‘B’课程着重选择贴近学生生活以及兴趣爱好的课题，以激发学生学习母语的兴趣。课程应照顾不同学习起点的学生的需求，帮助学生建立学习母语的自信。核心课程注重采用各类型文本、生活语料，以及录音与录像教材，培养学生听、说、读、写的语文技能。选修单元则更着重培养学生的口语和口头互动技能。教师应该在创设真实且具有互动性情境的基础上，让学生进行语文技能的训练，加强学生驾驭语言的能力。

2012年实施的高中H1华文与华文‘B’课程的课程框架如下：

高中H1华文课程框架

		主范畴	副范畴		
核心单元 [85% 课时]	C1	自然环保	爱护自然/ 动物	环境污染	节省能源/ 再生资源
	C2	成长历练	个人历练	知音友情	温馨亲情
	C3	家国之情	社区关怀	爱国情操	环球公民
	C4	文化与生活	志趣爱好	节庆习俗	创意文化
*选修单元 [15% 课时]	E1	音乐与 电影欣赏	东方和 西方歌曲	东方和 西方电影	偶像
	E2	网络与媒体	网络沟通	数码科技	东方和 西方传媒

* 选修单元中的两个主范畴，任选其一

高中华文‘B’课程框架

		主范畴	副范畴		
核心单元 [80% 课时]	C1	自然环保	爱护自然/ 动物	环境污染	
	C2	成长历练	个人历练	知音友情	温馨亲情
	C3	家国之情	社区关怀	爱国情操	
	C4	文化与生活	志趣爱好	节庆习俗	
*选修单元 [20% 课时]	E1	音乐与 电影欣赏	东方或 西方歌曲	东方或 西方电影	偶像
	E2	网络与媒体	网络沟通	数码科技	

* 选修单元中的两个主范畴，任选其一

营造语言互动环境
拓展华文学习空间

2012年实施的高中华文课程重视语文应用的教学，编制教材时包括各类型文本与生活语料。H1华文采用篇幅适中的文学性阅读篇章，也大量选用报章新闻、宣传单、旅游行程表、日常对话、广播、录像、博客等生活语料为教材。

华文‘B’课程则采用学生报、日常对话、广告、海报、广播、录像短片等生活语料为教材。

由于高中H1华文与华文‘B’新课程每个单元都围绕一个主题来组织阅读材料，编制教材时可以根据以下教学范畴与内容建议来进行规划：



核心单元	
C1：自然环保	
教学重点：认识环境保护的重要性。	
建议教学内容	建议引导性问题
<ul style="list-style-type: none"> ■ 环境污染给人类带来的危机 ■ 培养爱护自然与动物的意识 ■ 新加坡绿色计划书（侧重绿色建筑，减排、节能、水资源处理与再循环） ■ * 以科技产品来推广环保工作的意义 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 我们居住的地球，目前面临什么问题？ ■ 你认为个人、家庭、学校与社会应承担什么环保责任？ ■ * 与其他国家相比，新加坡的环保工作做得足够吗？

* 只适用于H1华文

C2：成长历练	
教学重点：青少年在成长的过程中，认识自己、认识人与人之间的关系。	
建议教学内容	建议引导性问题
<ul style="list-style-type: none">■ 青少年成长的烦恼■ 青少年与家人及朋友之间的关系■ 青少年的学校生活■ 理想的定义与实践■ * 个人理想和社会期望之间的差距及意义	<ul style="list-style-type: none">■ 你在成长的过程中遇到什么烦恼？当你遇到困难的时候，你会如何处理？■ 你认为朋友在你成长的过程中扮演了什么样的角色？■ 父母与朋友对你的理想有什么看法？

* 只适用于H1华文

C3：家国之情

教学重点：在这瞬息万变的时代中，国人应该“立足狮城，放眼世界”。

建议教学内容	建议引导性问题
<ul style="list-style-type: none"> ■ 种族和谐的重要性 ■ 个人应尽的国民义务 ■ 家庭凝聚力的作用 ■ 培养社区关怀的意识 ■ * 人才流动的问题 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 我们如何加强学生对社区的关怀？ ■ 我们如何加强我国的家庭与社会凝聚力？ ■ 作为新加坡人，你认为什么东西是值得我们引以为荣的？为什么？

* 只适用于H1华文

C4：文化与生活	
教学重点：文化在生活中所发挥的作用	
建议教学内容	建议引导性问题
<ul style="list-style-type: none">■ 传统节日及习俗的保留与传承■ 培养志趣爱好的意义■ 饮食文化■ 时尚潮流■ 广告与生活■ *表演与视觉艺术	<ul style="list-style-type: none">■ 你认为有哪些传统节日与习俗值得保留？为什么？■ 你认为个人的志趣爱好会带来怎样的生活乐趣？■ 如何发挥创意，让传统文化在现代社会发扬光大？■ *如何在现代城市中推动传统艺术？

* 只适用于H1华文

选修单元	
E1：音乐与电影欣赏	
教学重点：电影与歌曲的社会作用与文化意义	
建议教学内容	建议引导性问题
<ul style="list-style-type: none"> ■ 偶像给社会带来的影响 ■ 歌曲与电影作为消闲活动的一种社会作用 ■ 不同类别的歌曲、电影的特色与影响 ■ * 歌曲与电影中的“文化”要素 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 你认为偶像应该具备什么样的条件？偶像的成功对你有什么启发？ ■ 歌曲与电影对个人与社会有什么影响？ ■ 本地的音乐创作与电影有发展前景吗？ ■ * 科技的发展对于电影有什么影响？

* 只适用于H1华文

E2：媒体与网络	
教学重点：媒体与互联网、数码科技对人们现今与未来生活的影响	
建议教学内容	建议引导性问题
<ul style="list-style-type: none">■ 网络社交平台■ 网络与数码科技新宠■ 网民的社会责任■ * 新媒体的兴起■ * 对媒体的监督	<ul style="list-style-type: none">■ 网上社交平台为何深受青少年的欢迎？这对他们的社交、个性发展有什么影响？■ 你喜欢网络与数码科技的新产品吗？为什么？你认为这对青少年身心发展有什么影响？■ 青少年过于沉迷在网络世界会带来什么影响？■ * 新媒体的出现对生活与学习有什么影响？

* 只适用于H1华文

就H1华文的核心单元而言，可以考虑采用文学篇章作为导读课教材。导读文本一般是属于文学色彩较浓，也较耐读的作品，需要教师的引导，学生才能从阅读中有所感悟。生活语料如新闻稿、广告、旅游手册景点简介、海报等，由于文字相对而言比较浅白易懂，学生大体上可以在无需教师详细讲解的情况下自行阅读，所以，不妨以课题讨论或考查练习的方式，让学生对阅读材料有深一层的了解。核心单元也应该制作录音与录像教材，其主要作用是让学生逐步掌握与各大主题内容相关的口语词汇与句型，加强学生的口语表达与互动技能。

至于选修单元的课程编制，由于侧重点是口语训练，所以，可以多采用录音与录像教材进行教学。此外，也应该多进行讨论与报告等学习活动，以提供学生更多培养口头表达与口语互动能力的机会。学生或校方可以根据个人兴趣或实际需求，从两个主题中任选其中一项。选修单元的学习重点是提高学生的口语表达能力，让他们在各种不同的真实情景中能与入有效沟通。

华文‘B’的核心单元课程主要是选用适合学生程度的文本和生活语料作为阅读理解教材，目的是以阅读带动听说与写作教学，让学生掌握与主题相关的词汇，提高学生综合运用语言的能力。

华文‘B’的选修单元所占的课时要比H1华文多，目的是加强学生的口语交际能力，让他们在真实的生活情境中更有信心地与入沟通。

H1 华文与华文‘B’的教材编写应体现课程目标与理念。除了通过听、说、读、写活动加强学生综合运用语言的能力，教材内容也要传达正确的人生价值观。教材应该结合资讯科技，使学生把握新数码时代所带来的各种契机；同时加强学生的批判性与创意思维技能，并灌输正确的价值观，融入21世纪技能，让学生能够积极主动地学习语文，以迎接全球化世纪的挑战。

不论是H1 华文还是华文‘B’，课程应该通过阅读材料，带动听说与写作教学。教材应该先从阅读篇章提供词汇，让学生掌握与主题相关的基本词语。因此，在进行口语课时，学生就能够在交流互动中充满信心地表情达意，从而掌握听说的语言技能。在阅读与听说课的基础上，学生就能够综合运用各种表达方式，写出不同类型的文章。通过阅读生活语料，学生能体会语言的实用价值。录像和录音教材的使用，能帮助学生把握基本句型，加强学生的听说技能。

教师应以语言技能为教学重点，根据对象，利用各种语文材料编制适当的教材，选择合适的教学策略，逐步提高学生的语文掌握能力。



一、教材编写建议

- 按照2012年实施的H1华文与华文‘B’所设定的主题编排教材。
- H1华文与华文‘B’每周课时为4小时。
- H1华文核心单元的课时占全年总课时的85%，选修单元占15%。华文‘B’由于更着重培养口语能力，核心单元的课时占全年总课时的80%，选修单元占20%。
- H1华文可以把文学篇章列为导读课，把生活语料列为自读课组织教学大纲；华文‘B’则大量采用生活语料作为阅读教材。选用阅读教材的目的是为相关主题奠定基本知识，并以阅读带动听说与写作教学，让学生掌握与主题相关的基本词汇与句型，提高学生综合运用语言的能力。
- 在编选教材方面，H1华文采用具有文采的阅读篇章与种类繁多的生活语料，每篇选文篇幅最好在800至1,200字之间；华文‘B’则是以生活语料为主，篇幅大约600字。

- 在进行导读课阅读理解教学前，通常都先以导入活动来激发学生的学习动机，再通过略读、精读的理解考查，让学生对文本内容逐步了解。在处理文中的生字新词之后，如果可能的话，不妨从文中找出跟主题或写作手法相关的课题，让学生进行研讨，过后就让学生完成课后的考查练习。导读课阅读理解教学完成后，应尽量设置拓展学习活动，让学生通过各种各类的活动，深一层探讨跟阅读理解篇章相关的内容，或者进一步巩固学生所学过的词语、句型。
- 为鼓励学生自主学习，H1 华文与华文‘B’课程应该设置自读篇章，让学生在课堂上或课外时间完成自读篇里的考查练习。
- 设计H1 华文与华文‘B’教材时，应尽量借助乐学善用互动学习平台，特别是视听教材。因为利用网络平台，有助于促进师生、学生之间的互动，让学生成为善于使用语言的学习者。

二、具体的教学建议：

核心单元

- H1 华文核心单元每一个主题约占全年总课时的22至24个小时。华文‘B’核心单元每一个主题约占全年总课时的20至22个小时。
- 核心单元通过推荐篇章，让学生学习掌握与主题范畴相关的词汇。在教学过程中，教师也从文本选取日常生活中常用的句型，让学生掌握不同的句型。
- H1 华文与华文‘B’课程中一些程度较深的篇章在进行阅读理解教学前都应该设置引起动机的导入活动，让学生通过教师提问、聆听歌曲、观赏视像短片等方式逐步融入课堂情境，为接下来的学习活动作适当的铺垫。
- 尽管口试已经不设文章朗读的考查项目，教师仍然应该在课堂上要求学生朗读推荐文本里的文章，以加强学生的语感。
- 所有阅读篇章可以附设考查练习。考查方式种类多种多样，例如选择题、问答题、填充题、是非题、综合填空、续写结尾、片段缩写等题型，以不同的形式可以激发学生去思考，从而提高理解与分析能力。

- H1 华文导读课阅读理解考查练习后最好还附设拓展学习活动。拓展学习活动也应该以多元的方式呈现，借此提高学生的学习兴趣。拓展学习活动可以包括在课堂举行模拟会议、设置调查问卷、小组研讨、专题报告、模拟街头访问、上电脑室搜索资料等。不过，各种拓展活动设计的目的除了是为激发学生的学习兴趣之外，更重要的是要提高学生的语言技能，特别是口头或书面互动技能。

选修单元

- H1 华文选修单元约占全年总课时的15至17个小时。华文‘B’选修单元约占全年总课时的20至22个小时。
- 各院校所制作的录音、录像教材可以上载到教育部所设置的“乐学善用”互动学习平台。通过这个平台，可以加强学生的听说与互动技能。
- 录音教材的体裁应力求多样化，如新闻稿、广播论坛、演讲词、短文、人物专访、地铁站通告、电台广告等。学生在聆听录音片段后完成考查练习，然后在“乐学善用”互动学习平台上以录音或电脑文字输入的方式回应相关的话题或试题，再由教师点评，或同侪互评。

- 观看录像短片后，录像教材应附设相关的理解考查练习与句型训练活动。
- 录像教材应设置拓展学习活动，让学生在“乐学善用”互动学习平台上进行协作性或自主性学习，以加强综合运用语言的能力和集体协作的技能。

三、使用资讯科技进行教学

资讯科技的迅速发展改变了学生接触和使用华文的方式。鉴于学生熟悉并经常使用资讯科技，教师应该借助这一特点，激发他们学习母语的热忱。使用资讯科技可以将学生的学习延伸至课室外，并且帮助他们更容易掌握语言技能。电脑与网络资源结合课堂的教学活动，提供师生更多即时交流互动的机会。此外，使用资讯科技也可以培养学生的自主与协作学习的能力。

资讯科技的使用占总课时的20%。在教学时，可供使用的资源很多，包括录音、录像、互联网和在线工具等。为提高教学效益，教师应根据教学目标，选择适当的资讯科技工具进行教学。具体建议如下：

- 在培养听说能力方面，教师让学生在“乐学善用”互动学习平台上进行口头报告、话题讨论、情境对话、角色扮演等。
- 在培养阅读和写作能力方面，教师可以让学生使用互联网搜索资料，再进行组织与整合。学生也可通过博客、面簿、网上论坛、电子邮件等与他人沟通，交换意见。
- 在培养综合语言运用的能力方面，教师可使用“乐学善用”互动学习平台、网上论坛、维谷（wiki）等，让学生进行自主和协作学习。
- 使用电脑文字输入在现今的工作和社交场所已经越来越普遍。因此，教师可以通过“乐学善用”互动学习平台设计作业，让学生以电脑文字输入来写电邮或作报告，使学生意识到华文的实用价值。

四、使用“乐学善用”互动学习平台

- 教育部设置“乐学善用”互动学习平台是为了加强学生的听说与互动技能。
- “乐学善用”互动学习平台具有一些特别功能，如学生在聆听录音教材的过程中可以观看平台上的动画、图片或录像。平台的画面上还可以突出一些录音片段中的生词，并且附上与生词搭配的词语，以加深学生的印象，协助学生掌握各相关主题的常用词。所以，在设计录音教材时，应充分利用这个互动学习平台的种种功能，已达到最佳的教学效果。
- “乐学善用”互动学习平台也可以上载录像教材。为激发学生的学习兴趣，录像短片可以通过完整的故事、专题记录片、访谈、校园生活报道、人物对话等形式呈现。各院校所制作的校本录像教材也可以附加字幕，突出录像教材里的生词或句型，让学生加深印象，以便掌握有关的生词或句型。
- “乐学善用”互动学习平台具有让个别学生在完成网上作业时记录答案、分数、录音、上传个人制作录像短片等种种特设功能，有待教师与学生，甚至家长加以充分利用。

评价是用来评估学生的学习成果与学业表现，具有诊断、测量、甄别、筛选、反馈等功能；它也是让老师了解学生的学习进度，协助学生学习的工具。

评价的原则

1. 教育部2010年母语课程检讨的一个主要建议是列明不同层级的教学目标，以便给教学、学习与评价提供一个明确的方向。教学目标清楚，不但有助于提高教学效果，也使评估能更准确地体现出学生的语言能力。因此，评价就必须配合教学进行相应的调整。
2. 评价的主要目的是不时地给予学生反馈，改进他们的学习。形成性的评价方式如有效的提问、定期与适时的反馈、同侪与自我的评估等，应融入每天的教学与学习中。
3. 在校内的形成性与终结性评价方面，教师可以适当采用文学篇章或生活语料（如对话、新闻剪报、通告、电邮与旅游手册景点简介）设题，所设的题目必须反映学生掌握语言技能与人际沟通的能力。



4. 全面的评价计划必须是配合课程标准，针对教学目标、学习内容和学生的认知水平而设计的。评价学生的表现应力求全面，包括学生在课堂内外的学习表现，如与主题相关的知识、语言掌握能力、学习态度等。
5. 在评价学生语文能力的过程中，应提供学生发挥高层次思维能力，如分析与归纳能力、创造能力与批判性思维能力的机会。
6. 评价应该包括学生情意品德的发展，以达到提升学生人文素养的学习目标。通过推荐文本、生活语料、录像或录音教材，让学生接触生活中令人感动的事件或审视启人深思的社会现象，并作出反思与评论，这有助于教师从学生的反应或学生的作业去评估学生在个人修养、公民意识、爱国情操、环球视野方面的学习进展。

评价方法

教师在评价学生的学习时，可以参考以下建议：

- 在听力评价方面，教师应该选用贴近学生生活的语料，如新闻、日常对话、广告、通告、访谈等设题，让学生理解和掌握语料的信息。
- 在口试评价方面，教师应该以图片、录像取代现行考试中的会话题。学生将根据图片或录像短片，在比较真实的情境中与人沟通。教师也可以多布置专题讨论和口头汇报等课堂活动，或让学生通过乐学善用平台进行录音发表个人的看法，然后给予学生口语能力评价。适时的回馈有助于学生提高口语表达能力。
- 在书写能力评价方面，除了评估学生的写作水平外，也应该设置考核互动技能的题型，让学生明了在与别人通过文字沟通时，需要根据对象选择适当的表达方式。阅读理解除了采用较富文学色彩的短文，还应该增加更多生活语料，这样才会让学生感觉到华文的实用价值，达到2010年母语课程检讨所倡导的“乐学善用”的目标。
- 教师必须明确地向学生说明展开学习活动的目的与评量标准，这样学生才会更积极地完成学习任务。除了让学生了解学习目标，也可以让他们参与制定评量标准，使评价更加透明，也更符合实际情况。



- 教师除了评价单项语言能力外，也需注意评估学生的综合运用语言的能力，通过笔试、讨论、角色扮演、口头报告、专题研习、活动卷等考查方式给予学生较全面的评价。
- 教师可通过定期的评鉴，了解学生的学习需要，进一步调整教学策略，以照顾不同能力的学生。另一方面，教师可以通过“乐学善用”互动学习平台提供及时的反馈，肯定学生的表现，并加强师生之间的互动，这有助于建立学生的信心，也能激发他们的学习兴趣。